

НАША НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

IX МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «ФЕНОМЕН ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ В КУЛЬТУРЕ: ФАТЮЩЕНКОВСКИЕ ЧТЕНИЯ» НА ФИЯР МГУ ИМЕНИ М.В. ЛОМОНОСОВА

Н.В. Карташева

Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Москва, Россия, nkartashevamsu@yandex.ru

Аннотация. На факультете иностранных языков и регионоведения МГУ имени М.В. Ломоносова в сентябре 2021 г. прошла IX Международная научная конференция «Феномен творческой личности в культуре: Фатющенко-ские чтения». Конференция проводится более пятнадцати лет и стала традиционным научным событием в жизни Московского университета. Участники конференции – ученые гуманитарных факультетов МГУ, ведущих московских вузов, университетов России, ближнего и дальнего зарубежья. В рамках шести секций прошел содержательный обмен результатами научных исследований проблем формирования и сохранения индивидуальной и этнической идентичности; феномена автобиографизма и аксиологии творчества; образа творца в исторической памяти и в художественной культуре. Материалами представленных докладов помимо разнообразных художественных текстов стали редкие исторические документы, народная музыка, духовные традиции, материалы этнографических экспедиций, семейные фотографии, разнообразные эгодокументы. Особое место в работе конференции заняла мемориальная секция, развивающая проблематику научного наследия выдающегося ученого Александра Владимировича Ващенко.

Ключевые слова: личность в культуре; факультет иностранных языков и регионоведения МГУ имени М.В. Ломоносова; исследования памяти; автобиографизм; идентичность; междисциплинарность

Для цитирования: Карташева Н.В. IX Международная научная конференция «Феномен творческой личности в культуре: Фатющенко-ские чтения» на ФИЯР МГУ имени М.В. Ломоносова // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация. 2022. № 1. С. 218–224.

THE 9TH INTERNATIONAL CONFERENCE THE CREATIVE INDIVIDUAL IN THE CULTURAL CONTEXT: READINGS IN MEMORY OF V.I. FATYUSCHENKO

Natalya V. Kartasheva

Lomonosov Moscow State University, Moscow, Russia, nkartashevamsu@yandex.ru

Abstract. The 9th International Conference “The Creative Individual in the Cultural Context: Readings in Memory of V.I. Fatyuschenko” was held at the Faculty of Foreign Languages and Regional Studies of Lomonosov Moscow State University in September 2021. The conference has existed for more than fifteen years and has become a traditional academic event in the life of Moscow State University. The conference participants are scholars from the humanities faculties of Moscow State University, leading Moscow universities, universities of Russia, near and far abroad. Within the framework of six sections, there was a comprehensive exchange of the research results evaluating the role of personality in traditional and modern cultures, in literature and art, science and culture of daily life. The conference participants focused on the problems of formation and preservation of individual and ethnic identity; the phenomenon of autobiography and the axiology of creativity; the image of the creator in historical memory and arts. The materials of the papers, apart from a variety of artistic texts, included rare historical documents, folk music, spiritual traditions, materials of ethnographic expeditions, family photographs, and various egodocuments. A special place in the conference was occupied by the memorial section that develops the academic heritage of the outstanding scholar Alexander Vladimirovich Vashchenko.

Key words: personality in culture; Faculty of Foreign Languages and Regional Studies of Lomonosov Moscow State University; memory studies; autobiography; identity; interdisciplinarity

For citation: Kartasheva N.V. (2022) The 9th International Conference the Creative Individual in the Cultural Context: Readings in Memory of V.I. Fatyuschenko. *Moscow State University Bulletin. Series 19. Linguistics and Intercultural Communication*, no. 1, pp. 218–224. (In Russ.)

17–19 сентября 2021 г. на факультете иностранных языков и регионоведения состоялась IX Международная научная конференция «Феномен творческой личности в культуре: Фатющенко-ские чтения». Целью конференции является постижение, сохранение и развитие личностного начала в культуре. Научная концепция конференции основана на понимании творчества как культуuroбразующего процесса, лежащего в основе созидательной деятельности человека. Не менее значимым для организаторов и участников конференции является и признание ценности памятования о творческих личностях, оставивших заметный след в национальной и

мировой культуре. Конференция носит имя заслуженного профессора МГУ, доктора филологических наук Валентина Ивановича Фатющенко, стоявшего у истоков культурологического направления на ФИЯР, и само это посвящение свидетельствует о признании первичности персоналистического начала в науке и культуре.

Конференция проводится на факультете иностранных языков и регионоведения начиная с 2005 г. [Ващенко, Моклецова, 2013; Карташева, 2007; 2017; Сидорова, 2009] и уже стала неотъемлемой частью научной жизни не только факультета, но и Московского университета в целом. Среди участников конференции, наряду с представителями ФИЯР, профессора, преподаватели и аспиранты философского, исторического, экономического факультетов и факультета журналистики МГУ. Традиционно активное участие в научном форуме приняли представители таких крупных московских вузов, как МГЛУ, МПГУ, ПСТГУ, МППГУ, МГОУ и др. География иногородних и иностранных участников конференции была представлена университетами и образовательными центрами Венгрии, США, ФРГ, Республики Молдовы и Казахстана; Санкт-Петербургским, Рязанским, Воронежским и Челябинским государственными университетами.

В течение двух дней прозвучало около ста докладов, в которых обсуждались проблемы бытования традиционных культур в современном мире, сохранения историко-культурного наследия и духовных ценностей, а также роли творческой личности в процессе формирования национальной культуры. Также в докладах участников на богатом материале отечественной и зарубежных культур рассматривались актуальные в современной гуманитаристике темы автобиографизма, идентичности и исторической памяти.

На регулярных «Фатющенко-чтениях» давно сложилась особая атмосфера творческого, неформального общения. Постоянные участники конференции, а таких немало, всегда отмечали доброжелательность организаторов и ведущих секций, взаимную заинтересованность участников. «Феномен творческой личности» для многих становился местом открытия новых идей и полезных научных контактов. В 2021 г. в связи с особой эпидемической ситуацией конференция впервые прошла в онлайн-формате, и для организаторов было чрезвычайно важно сохранить ту атмосферу живого интеллектуального обмена, которая создавалась годами. Судя по многочисленным отзывам участников, это удалось.

В приветственном слове декан ФИЯР профессор, доктор филологических наук *Г.Г. Молчанова* подчеркнула значимость конференции для развития междисциплинарных исследований культуры на факультете иностранных языков и регионоведения. Зав.

кафедрой сравнительного изучения национальных литератур и культур *Н.В. Карташева*, выступая от имени оргкомитета конференции, отметила большое значение, которое имеет «Феномен» для сохранения и развития традиций научного и творческого созидания, заложенных первыми руководителями кафедры – Валентином Ивановичем Фатющенко и Александром Владимировичем Ващенко.

Первым прозвучавшим на конференции сообщением был рассказ заслуженного профессора МГУ, президента ФИЯР *С.Г. Тер-Минасовой* о жизненном пути Валентина Ивановича Фатющенко. Пронзительные ноты, прозвучавшие в повествовании о тяжелых испытаниях военного детства и послевоенной юности ученого, задали особую доверительную интонацию секции «Творческая личность в истории культуры». В ней прозвучали, среди прочих, сообщения о близких выступающим друзьях, родных и наставниках, оставивших свой след в культуре: художнике-графике Владимире Александрове, философе Петре Алексееве, создателе пансионата МГУ Адаме Гайлеше, современном художнике Павле Отдельнове и др.

Первая и, самая многочисленная секция конференции – «Традиция и творчество в культурах коренных народов», традиционно посвящена памяти заслуженного профессора МГУ, выдающегося индеаниста Александра Владимировича Ващенко. Географическое многообразие представленных в докладах культур удивительно: от коренных народов США, Канады, Бразилии и Австралии, до этнических обществ Сибири и Дальнего Востока. Тематика докладов развивала идеи научной школы профессора А.В. Ващенко: были затронуты проблемы сравнительной мифологии, литератур и культур коренных народов Америки; этнического искусства Тайваня и Австралии; современного состояния традиционных культур народов России – алтайцев-теленгитов, бурят, поморов, бесермян, тувинцев. Завершило работу секции яркое выступление друга и коллеги А.В. Ващенко профессора Университета Нью-Мексико Сьюзан Скарберри-Гарсия “Traveling and Creativity in the Work of Bob Dylan and N. Scott Momaday”, в котором осмыслилась взаимосвязь феноменов путешествия и творчества. Широкая междисциплинарная тематика докладов участников секции, интересное и глубокое обсуждение современных проблем этнических культур показывают актуальность творческого наследия А.В. Ващенко для современной гуманитарной науки.

Секция «Феномен автобиографизма в культуре», без преувеличения, стала одной из ярчайших страниц в истории конференции. Участники осветили различные измерения автобиографизма в интеллектуальной, художественной и массовой культуре. Серия до-

кладов профессоров и преподавателей философского факультета была посвящена роли автодокументального текста в философии и осмыслению редкого или малоизученного материала. Кроме этих интереснейших исследований, в секции прозвучали выступления лингвистов, историков, литературоведов и культурологов. Пересечение культурологической и искусствоведческой проблематики, интереснейшие аспекты бытования эго-документов в современном медийном и образовательном пространстве; использование литературных мемуаров в исследованиях культуры повседневности – разные и порой далекие друг от друга темы, подходы, дискурсы и персоналии неожиданно перекликались и взаимодействовали, образуя гармоничное полифоническое целое. Это был замечательный и весьма продуктивный опыт междисциплинарности.

В секции «Историко-культурное наследие и духовные ценности России» русская культура была представлена и как уникальное самодостаточное явление, и в компаративном аспекте. Поэтическая стихия русской поэзии XX в. была интерпретирована исследователями как особая форма выражения глубинных основ родной культуры, ее ценностного бытия. Представители Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета выразили свой взгляд на понимание основ русской культуры сквозь призму отеческого благочестия, древнерусской книжности, православной педагогики. Секция прошла в рабочей атмосфере дружеского общения и творчества: проникновенно звучали поэтические тексты, визуализация образцов живописи и золотошвейного искусства в презентациях позволила глубже проникнуть в авторский мир докладчиков и их героев. Дискуссионный характер обсуждения сделанных докладов показал востребованность заявленной тематики.

В секции «Человек в зеркале текста: идентичность, память, творчество» участники исследовали идентичность в разнообразных преломлениях: в языке и истории, в литературе и моде, в спорте и живописи. Конструирование идентичности и ее осмысление рассматривались в этническом, национальном, гендерном аспектах. Вторым сквозным мотивом секции стала тема памяти – личной и коллективной; памяти как опоры самосознания и как свидетеля страшных страниц эпохи; памяти как силы, объединяющей людей и разводящей их по разным сторонам затянувшегося этнического конфликта. Тема литературного творчества также была неоднократно затронута в работе этой секции. Она же стала основной в секции, посвященной аксиологическим аспектам литературы. Вообще, нужно заметить, что конференция всегда привлекает значительное число участников-литературоведов. Интерес к герою и автору литературного произведения неизменно приводит к открытию новых

граней человеческой личности, к пониманию неожиданных, непроявленных пересечений индивида и культуры.

Подводя итог, подчеркнем, что комплексное исследование философских, религиозных, фольклорных, литературных, лингвистических, искусствоведческих аспектов творчества сквозь призму личностного начала обладает большим эвристическим потенциалом и позволяет объединить в рамках общего научно-дискуссионного поля представителей различных гуманитарных наук и исследовательских направлений. Заложённая в концепции конференции идея творческой личности как основания культуры способствует созданию новых междисциплинарных связей. Остается только выразить надежду на дальнейшее развитие традиций конференции «Феномен творческой личности в культуре: Фатющенко-ские чтения» и реализации ее потенциала в новых интересных исследованиях.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Ващенко А.В., Моклецова И.В.* V международная конференция «Феномен творческой личности в культуре: Фатющенко-ские чтения» // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация. 2013. № 2. С. 159–161.
2. *Карташева Н.В.* О II Международной конференции «Феномен творческой личности в культуре», посвященной памяти профессора Валентина Ивановича Фатющенко // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 19: Лингвистика и межкультурная коммуникация. 2007. № 2. С. 216–218.
3. *Карташева Н.В.* VII Международная конференция «Феномен творческой личности в культуре: Фатющенко-ские чтения» // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация. 2017. № 3. С. 181–184.
4. *Сидорова С.Ю.* III Международная конференция «Феномен творческой личности в культуре. Фатющенко-ские чтения» // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация. 2009. № 1. С. 193–196.

REFERENCES

1. *Vashchenko A.V., Mokletsova I.V.* 2013. V mezhhdunarodnaya konferentsiya “Fenomen tvorcheskoi lichnosti v kul’ture: Fatyushchenkovskie chteniya”. [The 5th International Conference the Creative Individual in the Cultural Context: Readings in Memory of V.I. Fatyushchenko] *Moscow State University Bulletin. Series 19. Linguistics and Intercultural Communication*, no. 2, pp. 159–161. (In Russ.)
2. *Kartasheva N.V.* 2007. II Mezhdunarodnaya konferentsiya “Fenomen tvorcheskoi lichnosti v kul’ture”. [The 2nd International Conference the Creative Individual in the Cultural Context] *Moscow State University Bulletin. Series 19. Linguistics and Intercultural Communication*, no. 2, pp. 216–218. (In Russ.)
3. *Kartasheva N.V.* 2017. VII Mezhdunarodnaya konferentsiya “Fenomen tvorcheskoi lichnosti v kul’ture”. [The 7th International Conference the Creative Individual in the Cultural Context] *Moscow State University Bulletin. Series 19. Linguistics and Intercultural Communication*, no. 3, pp. 181–184. (In Russ.)
4. *Sidorova S.Y.* 2009. III Mezhdunarodnaya konferentsiya “Fenomen tvorcheskoi lichnosti v kul’ture”. [The 3rd International Conference the Creative Individual in

the Cultural Context] *Moscow State University Bulletin. Series 19. Linguistics and Intercultural Communication*, no. 1, pp. 193–196. (In Russ.)

Статья поступила в редакцию 27.08.2021;
одобрена после рецензирования 16.09.2021; принята к публикации 27.09.2021

The article was submitted 27.08.2021;
approved after reviewing 16.09.2021; accepted for publication 27.09.2021

Об авторе

Карташева Наталья Валерьевна – кандидат культурологии, доцент, зав. кафедрой сравнительного изучения национальных литератур и культур факультета иностранных языков и регионоведения МГУ имени М.В. Ломоносова, nkartashevamsu@yandex.ru

About the author

Natalya V. Kartasheva – PhD, Ass. Professor, Department of Comparative Literature and Culture, Faculty of Foreign Languages and Area Studies, Lomonosov Moscow State University, natkartasheva@gmail.com